

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школьном музее (далее - Положение) разработано в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом Министерства образования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

1.2. Школьный музей не является юридическим лицом или отдельным структурным подразделением.

1.3. Учредителем школьного музея является МКОУ «Пальминская ООШ».

1.4. Деятельность школьного музея осуществляется в соответствии с настоящим Положением.

2. Основные понятия

2.1. Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2.2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступившей в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно – вспомогательных материалов.

2.4. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и научному описанию музейных предметов.

2.5. Инвентарная книга – основной документ учета музейных предметов.

2.6. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Цели и задачи

3.1. Музей организуется с целью воспитания, развития и социализации обучающихся.

3.2. Музей способствует:

- формированию у учащихся творческой самостоятельности, общественной активности;
- расширению кругозора, познавательных интересов и способностей;
- овладению практическими навыками поисковой, собирательной, исследовательской работы;

- совершенствованию учебно – воспитательного процесса.

4. Функции музея

4.1. Основными функциями являются:

- документирование истории, культуры и природы родного края, путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно – просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского и подросткового самоуправления.

5. Организация и деятельность школьного музея

5.1. Организация музея является результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов.

5.2. Музей создается по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

5.3. Музей функционирует на общественных началах.

5.4. Для функционирования музея отводится специальное помещение и оборудования, обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций.

5.5. Свою работу музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органичном единстве с внеурочной воспитательной работой, проводимой школой.

5.6. В зависимости от профиля экспозиции и плана работы постоянный актив музея:

- пополнение музея путем организации походов;
- осуществляет налаживание переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает связи с другими учащимися, школьными и государственными музеями;
- проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводит экскурсии для учащихся, других школьных музеев, гостей;
- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

6. Учет и хранение фондов

6.1. Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге, заверенной подписью и печатью директора школы.

6.2. Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты и фотокопии, газеты и т.д.).

6.3. Подлинные памятники, находящиеся в ведении школьного музея, учитываются в инвентарной книге.

6.4. Одновременно с занесением музейных предметов в книгу поступлений на них проставляются присвоенные номера.

6.5. Номер (шифр) наносится на музейные предметы по правилам:

- на тканях номер пишется тушью на небольшом кусочке белой ткани и пришивается с изнаночной стороны;
- деревянные предметы номеруются масляной краской, металлические - эмалевой, керамические - тушью (на дне или снизу);
- на фотографиях и листовках номер ставится на обратной стороне документа в нижней части слева карандашом;
- к мелким предметам прикрепляются ярлычки с номером;
- мелкие предметы, монеты (другие изделия), на которые нельзя прикрепить ярлык, вкладываются в пакеты, и надписывается номер.

7. Руководство работой школьного музея

7.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет лицо, назначенное приказом директора.

7.2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом директора школы.

7.3. Текущую работу музея осуществляет руководитель музея.

7.4. Руководитель музея разрабатывает план работы, организует встречи с людьми, профессии которых соответствуют выбранной тематике, осуществляет подготовку экскурсий, поисково - исследовательскую и собирательскую работу.

8. Формы работы школьного музея

8.1. Поисково - собирательская работа.

Задачи и основные направления поисковой работы определяется тематическим планом, т.к. именно тематический план делает поиск целенаправленным с самого начала. По отдельным разделам тематического плана разрабатываются конкретные задачи для поисковых групп. Отдельные задания могут исходить их местных государственных / муниципальных музеев. Задания должны раскрывать основные задачи поисковой группы и последовательность в выполнении собирательской работы: изучение источников, написание краткой исторической справки, поиск по маршруту. Во время походов необходимо вести дневник, делать фотографии, зарисовки, аудио-, видеозапись.

Сбору подлежат вещественные, документальные, письменные и другие материалы. К вещественным материалам относятся: орудия труда, инструменты, образцы сырья и готовой продукции, предметы быта местного населения - мебель, бытовая утварь, украшения и т.п. Подлинные вещи людей, чья жизнь и деятельность связана с историей школы, местного края, реликвии, связанные с участием населения в ВОВ, обмундирование, награды, походное снаряжение и т.д. Документальные материалы: удостоверения, пропуска, принадлежащие участникам событий, постановление собраний, обращения, заявления и т.д.

4

Фотографические материалы наиболее полно и наглядно отражают исторические события, эпизоды борьбы и труда народа, сюда же относятся портреты выдающихся людей страны, края, района т.д., фотографии памятных мест родного края, памятников истории и культуры и т.д. Печатные и письменные материалы: плакаты, афиши, листовки, газеты, боевые листки, письма, дневники, воспоминания.

При сборе экспонатов важно получить и сразу же записать максимальную информацию о каждом предмете, чтобы была возможность установить их подлинность, достоверность. Нельзя допускать, чтобы в фонд музея попадали случайные вещи. Не всегда обязателен сбор только подлинных вещей. В случаях, когда подлинник невозможно поместить в экспозицию (станок или автомашину), уместно изготовить модель.

Проводится работа по собранным в музее памятникам истории и культуры: изучение и аннотирование документальных вещественных экспонатов, предметов изобразительного искусства, т.е. написание краткой письменной характеристики на экспонат: происхождение, принадлежность и связь экспоната с конкретными историческими событиями. Указывают библиографические источники и основные сведения о личности, составление картотеки на основные экспонаты, разработка тематического плана, рассказывающего в лаконичной форме содержание создаваемой экспозиции музея.

Тематический план одновременно является планом для поисковой (собирательской) работы.

8.2. Создание экспозиции школьного музея – центр учебно – воспитательной работы в школе.

Один из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно – воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, работа с местным населением и связь с другими школьными музеями.

8.3. Важное значение имеет подготовка экскурсоводов и лекторов. Для подготовки лекций или экскурсий необходимо тщательно изучить тему, главное внимание следует обратить на изучение экспозиции, ведущих текстов и экспонатов. Перед экскурсией будущий экскурсовод должен написать текст или тезисы своей экскурсии и сдать его на проверку руководителю музея.

8.4. Требования к проведению экскурсий:

- логическая последовательность в изложении материала, логические переходы от раздела к разделу;
- сочетание выразительного интересного рассказа с показом ведущих экспонатов;
- глубокое идейное содержание рассказа;
- выразительная эмоциональная окраска экскурсии.

8.5. Лекции сопровождаются показом наглядных материалов – фотографий, документов и т.д. При проведении таких массовых мероприятий как тематические вечера, встречи, конференции рекомендуется составление сценария. Сценарии, тексты экскурсий, тезисы лекции хранятся в архиве музея.

8.6. Учет о проделанной работе ведется в специальных журналах.

